



# UNIDAD 2: Entorno natural y Paisaje americano.

## Artes Visuales 4° Básicos

Profesoras Paulina Rojas – Mónica Sandoval



**Recordemos lo visto en  
la Unidad 1**

## Arte Figurativo

Arte figurativo es aquel arte que podemos definir como una representación exacta de figuras, dichas figuras pueden ser imágenes identificables u objetos reconocibles.



V/S

## Arte Abstracto

Arte figurativo se contrapone a "figurativo", ya que en aquel no se reconocen formas ni figuras alusivas al mundo exterior



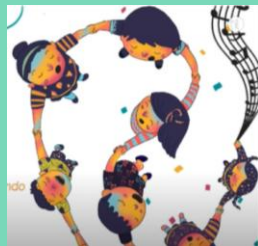
# OPUESTOS

# Legado cultural de los pueblos originarios.

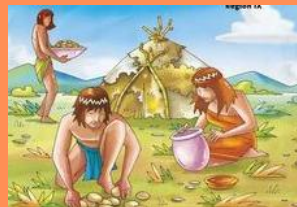
TRADICIONES



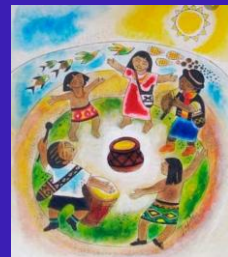
LENGUAJE



COMIDAS



RESPECTO POR  
LA  
NATURALEZA





¿Qué evaluaremos de lo aprendido en esta unidad?





## OA 1:

Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: naturaleza y paisaje americano.

## Propósito

Esta unidad pretende que desarrollen su expresión y creatividad visual, elaborando diversos trabajos de arte con el tema del entorno natural y el paisaje americano.

Utilizarán diferentes medios de expresión visual, especialmente pintura y escultura.

# CLASE 1

Fecha: Lunes 13 a viernes 17 de julio 2020.

Objetivo de la clase: Contemplar y describir pinturas de paisajes chilenos.



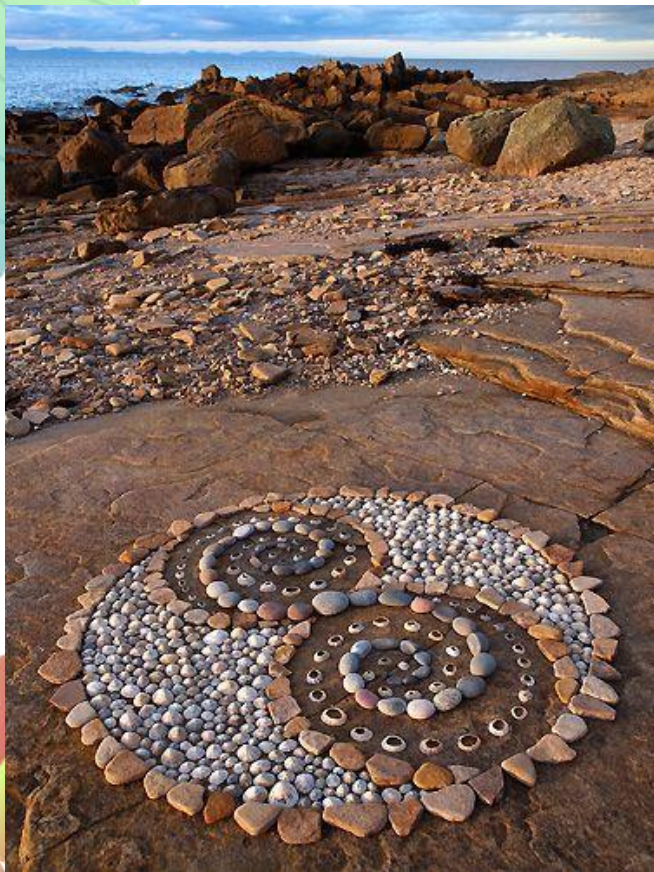


# Observa las imágenes



















# Movimiento Land Art

El paisaje como lienzo



# Land Art



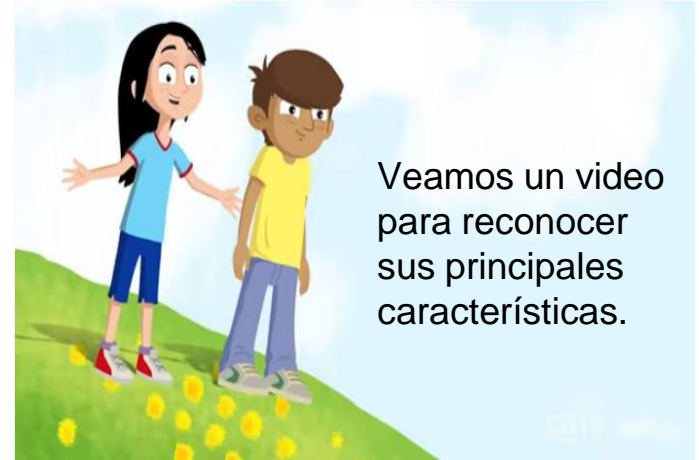
Tendencia del arte contemporáneo que usa los paisajes y los elementos de la naturaleza como escenario y medio para realizar obras de arte.



El principio más importante es intervenir en el espacio de la naturaleza, pero en ningún momento quiere ni busca maltratar el espacio todo es con sentido artístico, donde son transformados por el pensamiento y las acciones de los artistas, dejando estos su huella en la naturaleza.

# Land Art

El principio más importante del Land Art es intervenir en el espacio de la naturaleza, pero en ningún momento quiere ni busca maltratar el espacio, todo es con sentido artístico, donde son transformados por el pensamiento y las acciones de los artistas, dejando estos su huella en la naturaleza.



Veamos un video para reconocer sus principales características.

<https://www.youtube.com/watch?v=PADGx41NHHI>



# ACTIVIDAD 1

1. Observa la siguiente imagen

Artista: Robert Smithson



Artista: Nils Udo







## 2. Reflexiona y responde en tu cuaderno de Artes Visuales:

- a) ¿Con qué materiales están realizadas estas obras de arte?
- b) ¿Qué nos habrán tratado de comunicar estos artistas con sus obras?
- c) ¿Cómo podríamos nosotros transmitir alguna de las ideas aquí planteadas con material reciclado?

3.- En tu cuaderno realiza un boceto de Land Art, basados en arboles con material reciclado, mencionando todos los materiales que utilizarás.

4.- Considerando el boceto anterior, escribe brevemente ¿Cuál es el mensaje puedes transmitir hacia las personas a través de tu Land Art?





# CLASE 2

Fecha: Lunes 20 a viernes 24 de julio 2020.

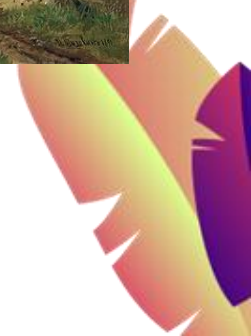
Objetivo: Contemplar y describir pinturas de paisajes.

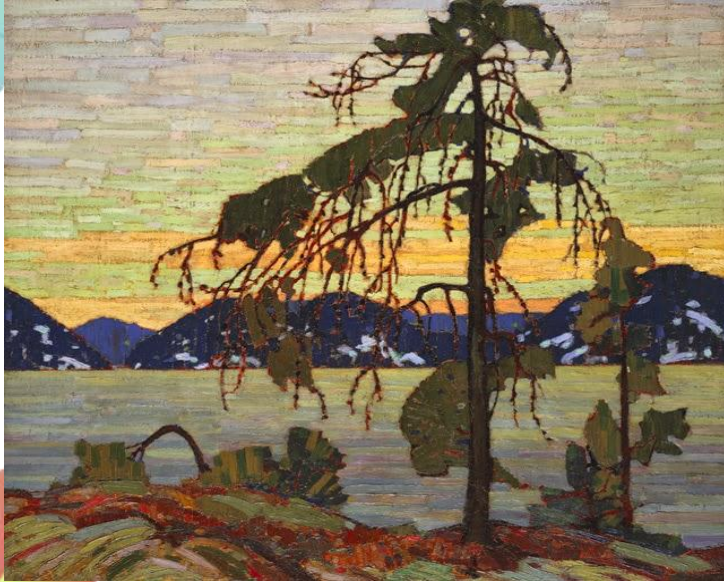


# Observa las imágenes





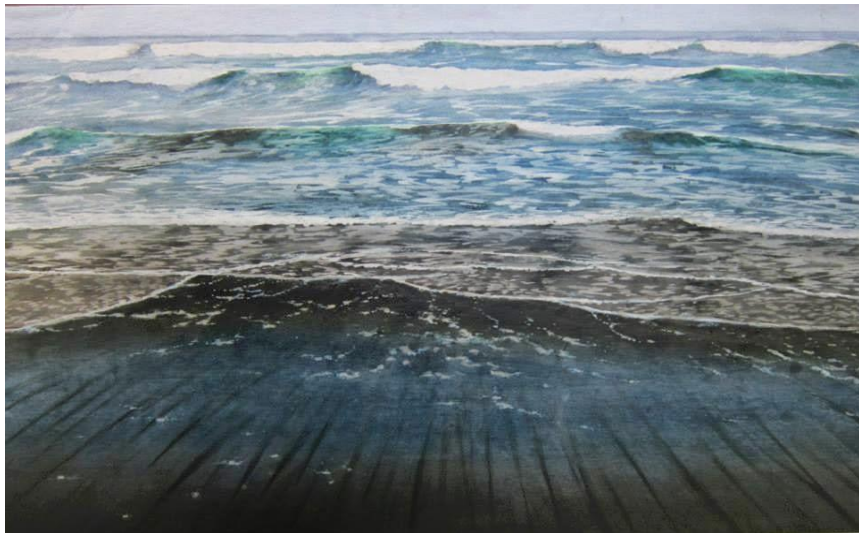














The background features a vibrant, abstract design with overlapping organic shapes in shades of purple, magenta, and pink. Thin, curved lines in similar colors are scattered across the lower portion of the image. A central teal rectangle with a blue border contains the text.

# Paisajes



# ¿A qué llamamos paisaje?

Paisajes son proporciones de tierra en donde se encuentran elemento naturales y artificiales creados por el hombre.

Que se dividen en tres grandes categorías:  
Paisaje de llanos , Paisaje de montaña y Paisaje costeros.



Pincha el link para descubrir más sobre el paisaje  
<https://www.youtube.com/watch?v=LxgKYT8oDT0>

# De los tres tipos de paisajes podemos identificar :

## PAISAJE NATURAL

No ha sido modificado por el hombre, hay abundancia de plantas, árboles, animales, bosques, montañas, ríos y lagos.

## PAISAJE RURAL

Donde el hombre ha puesto la mano, como agricultura y ganadería. Podría haber una casa de campo y caballos o camiones donde transportan cosecha, ganado.

## PAISAJE URBANO

Son imágenes de la ciudad.

## PAISAJE MARINO

Son pinturas del océano, mares, orillas o playas.

## PAISAJE FLUVIAL

Son composiciones de los ríos, lagos o riachuelos.





# ACTIVIDAD DE LA CLASE

Realiza un dibujo sobre el paisaje de su barrio usando lápices pastel, plumones o lápices de cera en tu cuaderno.

Responde en tu cuaderno:

- Determina qué tipo de paisaje es el que dibujaste.
- ¿Qué tipo de elementos componen tu paisaje?



# Clase 3

Fecha: Lunes 27 a viernes 31 de julio 2020.

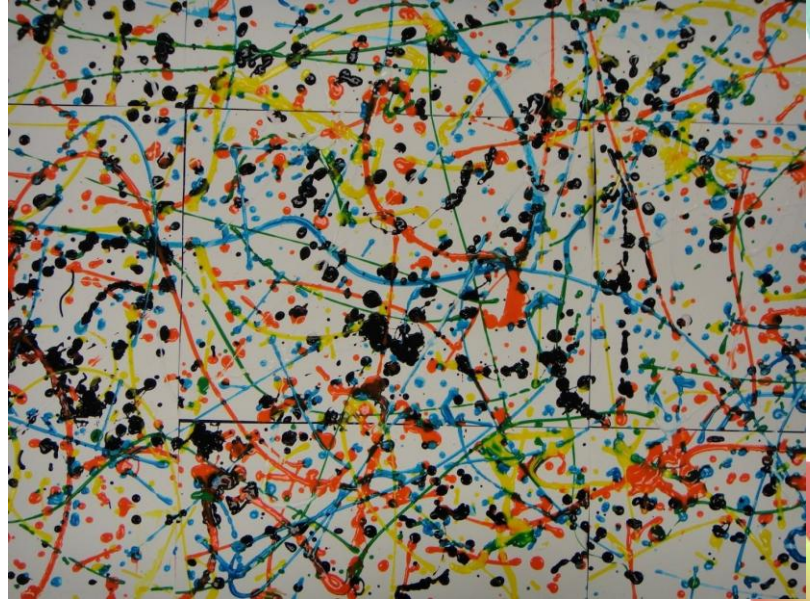
Objetivo: Realizar un dibujo con técnica dripping para experimentar con el colores.



Observa las imágenes

















# Técnica Dripping

# DRIPPING

Término que deriva del vocablo inglés "drip" que significa gota.

Es un procedimiento pictórico que consiste en dejar chorrear la pintura, directamente desde un recipiente, utilizando pinceles o brochas o en chorros que gotean desde un recipiente agujereado situado sobre la obra y que el artista mueve a su gusto o deja oscilar libremente sobre un lienzo.

Convirtiéndose en una obra  
**ABSTRACTA.**



Observa la técnica dripping.

<https://www.youtube.com/watch?v=mRmNPBmRMso>

# ACTIVIDAD 3

## **Materiales:**

- Témpera de color rojo, azul, amarillo y rosado
- Hoja de block o cartulina de cualquier color
- Plato
- Esponja o bombillas
- Vaso con agua
- Pincel



## **¿Qué haremos?**

Mi Obra de Arte con Técnica de Dripping

### **Opción 1.**

1. Coloca sobre el plato pequeñas cantidades de témpera de los colores: rojo, azul, amarillo y rosado.
2. Mojamos un poco la esponja en el vaso con agua y la estampamos por varias zonas de la cartulina.
3. Tomamos pincel y lo untamos con bastante cantidad de pintura de un color determinado, lo colocamos encima de la mancha de agua que ha creado la esponja en la cartulina y dejamos que la pintura gotee encima de la mancha de agua, realizando la técnica dripping

### **Opción 2.**

1. Coloca sobre la cartulina pequeñas cantidades de pintura.
2. Diluir la témpera en agua y preparamos 4 colores a elección.
3. Con tu bombilla sopla la lal témpera.  
Se echa una gota de pintura sobre el papel o cartulina (con ayuda de un pincel )  
Pide a los niños que soplen sobre la gota para que al ser arrastrada por el aire deje marcas y caminos.



## Evaluación Final de Artes Visuales.

**Fecha:** *Del lunes 03 al 07 de agosto 2020.*

Durante esta semana tus profesoras te enviarán un mail con el con las instrucciones la Evaluación Final de la Unidad 2. ¡Recuerda realizarla a conciencia, pues así ellas sabrán cómo ayudarte más!